

外国文学

別府恵子編

ジョイス・キャロル・オーツ作品選集

THE SELECTED WORKS OF JOYCE CAROL OATES

■ A5判・背つきクロス装・平均480頁

全12冊 本体130,000円＋税

不条理と暴力に満ちた20世紀後半の生の諸相を鋭い筆で書き続ける作家、ジョイス・キャロル・オーツの多岐にわたる作品のなかから、代表作“them”ほか長・短編小説を厳選、評論集2篇を加えた15篇を収録する。復刻の底本には原則として初版を使用、現代アメリカ文学界を代表する女性作家の神髄にふれる本邦初の作品選集。

(英文)
ISBN978-4-653-03500-8 [98/7]

後藤昭次監修

バーナード・マラマッド全集

THE COMPLETE WORKS OF BERNARD MALAMUD

■ A5判・背つきクロス装・平均280頁

全12冊 本体95,000円＋税

帝政ロシアで迫害を受け、ニューヨークに移住した両親を持つユダヤ系のバーナード・マラマッド(1914 - 1986)は、ユダヤ的哀感、高いヒューマニズム、不幸なものへの限りない愛をその文学の基調とする。ペロウ、ロス、メイラーらとともに、50～60年代のユダヤ系作家隆盛の一角をなす彼の全作品を堪能できる本邦初の全集。

(英文)
ISBN978-4-653-03590-9 [98/11]

中村紘一監修

ロバート・ペン・ウォレン長編小説全集

THE COMPLETE NOVELS OF ROBERT PENN WARREN

■ A5判・背つきクロス装・平均420頁

全10冊 本体116,000円＋税

アメリカ南部出身のロバート・ペン・ウォレンは、理想と現実との相克に苦悩する人間の姿を描き続けた。ピュリッツァー賞受賞作*All the King's Men*をはじめとする長編10篇すべてを、初版を底本として体裁に若干の統一を加えて復刻。20世紀の混沌とした状況の中で、現実を見つめ、良心を貫いた文学者の魅力を検証する初の長編小説全集。

(英文)
ISBN978-4-653-03289-2 [97/3]

板橋好枝・佐々木みよ子編

フラナリー・オコナー全集

THE COMPLETE WORKS OF FLANNERY O'CONNOR

■ A5判(11巻はA4変型)・背つきクロス装・各巻平均294頁

全11冊 本体126,214円＋税

人生の神秘を見つめる一方で人生を一種のコメディとして捉えた、オコナーのユニークな文学世界を余すところなく伝える、世界で初めての全集。単行本として出された小説、書評集等に加え、未収録の短編やバージョンの異なる作品、書簡等を作品集や雑誌から可能な限り蒐集、インタビューや写真、関係者の追憶とともに収録する。

(英文)
ISBN978-4-653-02412-5 [92/12]

大橋吉之輔編

1920～1930年代 アメリカ小説選集

第1集

AMERICAN FICTION BETWEEN THE WARS

1st Series

■ A5判・背つきクロス装・平均317頁

全8冊 本体60,000円＋税

第一次大戦と第二次大戦の間のアメリカにおける目ざましい文芸の展開は、世界の文芸に強烈な衝撃を与え、その影響は今日にまで及んでいる。本選集はこの1920～1930年代の多彩な作品群の中から、現時点で代表的と思われる8点を厳選し、初版により復刻、この年代のアメリカ文学史を理解する糧となるだろう。

(英文)
ISBN978-4-653-01859-6 [89/6]

大橋吉之輔編

1920～1930年代 アメリカ小説選集

第2集

AMERICAN FICTION BETWEEN THE WARS

2nd Series

■ A5判・背つきクロス装・平均320頁

全10冊 本体85,000円＋税

両大戦間に刊行されたアメリカ小説の中から10点を選び収録する。大不況の下、未曾有の経済的・社会的危機を迎えながら、文学の領域では小説ジャンルを中心としてとみに活性化してゆく当時のアメリカ。本選集はその息吹を伝える秀作揃いで、アメリカ文学の裾野の広さを窺わせている。

(英文)
ISBN978-4-653-02181-0 [91/5]

川本静子・須賀有加子共編

マーガレット・ドラブル作品集

THE WORKS OF MARGARET DRABBLE

■ A5判・背つきクロス装・平均270頁

全8冊 本体70,000円＋税

女性作家たちが新しいジャンルの作品を生み出した1950・60年代以降のイギリスにおいて、日常を基盤に「女性の自立」という理想と現実との相克を鋭く描いた知的な作風で知られるドラブルの作品のうち、*The Millstone* (1965) など初期の代表的長編小説8篇を初版より影印複製。英国現代女性作家シリーズ第一弾。

(英文)

ISBN978-4-653-03609-8 [99/4]

岡 照雄・海保眞夫編

英国回想録叢書

English Memoirs Series

■ A5判・背つきクロス装・平均508頁・付和文解題

全12冊 本体111,600円＋税

17・18世紀の英国政界・宮廷生活を赤裸々に語る、「メモワールの世紀」の回想録文学集成。最大傑作と称されるハーヴィ卿の『ジョージⅡ世時代回想録』をはじめ、王党派による清教徒革命の側面史など、英国政治史の貴重な史料であると同時に文学としての魅力にも溢れ、人間性に対する興味を喚起してやまない名著の数々を収録する。

(英文)

ISBN978-4-653-02564-1 [93/9]

小池 滋解説

ニューゲイトカレンダー大全

THE COMPLETE NEWGATE CALENDER

■ 菊判変型・クロス装・本文1,770頁・図版29枚・別冊和文解説

全5冊 本体37,000円＋税

ロンドンのニューゲイト監獄は13世紀に建てられ、1902年に取り壊されるまで有名無名の犯罪者が放り込まれていた。18～19世紀に書かれた彼らの伝記は推理小説の発達を促し、英国小説の傑作の花を咲かせる堆肥となった。本書はこれらを集成・校訂したナヴァール版(1926年刊)の復刻。庶民社会史・法制史の資料としても貴重。

(英文)

ISBN978-4-653-00839-2 [83/5]

第10回日仏翻訳文学賞受賞

ロジェ・ギシュメール・廣田昌義・秋山伸子共編

モリエール全集 全10巻

■ 四六判・上製・平均360頁

全10冊 本体37,100円＋税

「守銭奴」「タルチュフ」など、数々の名作を生み、古典喜劇を大成したモリエールの全戯曲33編ならびにバレエ台本・詩編など全作品を新たに翻訳、製作・発表年順に収録する。各巻に、最新の研究成果による評伝、各国の研究者による書き下ろし論文、資料、年表を付して刊行する決定版全集。

ISBN978-4-653-03721-7 [00/4～03/3]

- 第1巻 〈バレエの笑劇〉トンデモ医者 他 3,200円＋税
- 第2巻 〈社会への眼〉恋人の喧嘩 他 3,600円＋税
- 第3巻 〈最初の成功〉お嫁さんの学校 他 3,800円＋税
- 第4巻 〈仮面と欲望〉タルチュフ 他 4,100円＋税
- 第5巻 〈恋と病い〉いやいやながら医者にされ 他 3,000円＋税
- 第6巻 〈宮廷のための芸術〉メリセルト 他 3,300円＋税

- 第7巻 〈金銭と結婚〉守銭奴 他 3,900円＋税
- 第8巻 〈コメディール＝バレエの美学〉豪勢な恋人たち 他 4,000円＋税
- 第9巻 〈「総合的な」喜劇へ〉スカパンの悪だくみ 他 4,400円＋税
- 第10巻 〈資料編〉明治・大正期のモリエール 劇翻案・翻訳関係資料 他 3,800円＋税

柏木隆雄・住谷裕文編

ジュール・ルナール全集 全16巻

《新訳・挿絵入》

■ 四六判・クロス装・平均400頁・口絵、挿絵入・月報付

全16冊 本体73,600円＋税

〈残部僅少〉

- 第1巻 村の犯罪・わらじむし 4,600円＋税
- 第2巻 薄ら笑い・ねなしかずら 4,600円＋税
- 第3巻 カンテラ・にんじん 4,800円＋税
- 第4巻 怪鳥・葡萄畑の葡萄作り 4,800円＋税
- 第5巻 博物誌・田園詩 4,500円＋税
- 第6巻 愛人・村の無骨な仲間たち、ラゴット 4,800円＋税
- 第7巻 明るい眼・詩集・X…… 4,800円＋税
- 第8巻 別れも愉し・ヴェルネ氏 他 4,300円＋税

人と自然のかかわりの中で、人間の真実とは何かをじっくり問うという、現代日本人が忘れがちな眼をもった作家ルナール。名作「にんじん」「葡萄畑の葡萄作り」や、日記文学の最高峰とされる「日記」をはじめ、未邦訳作品、書簡、文学政治論集等を含む全作品を清新明快な新訳でおくる決定版全集。

ISBN978-4-653-02778-2 [94/11～99/2]

- 第9巻 信心狂いの女・ローズの従兄弟 他 4,400円＋税
- 第10巻 伝記資料・文学政治論集 4,200円＋税
- 第11巻 日記Ⅰ(1887-1894) 4,800円＋税
- 第12巻 日記Ⅱ(1895-1898) 4,800円＋税
- 第13巻 日記Ⅲ(1899-1902) 4,800円＋税
- 第14巻 日記Ⅳ(1903-1905) 4,300円＋税
- 第15巻 日記Ⅴ(1906-1910) 4,300円＋税
- 第16巻 書簡選・日記索引・年譜 4,800円＋税

第44回日本翻訳出版文化賞受賞

日本ヘルマン・ヘッセ友の会・研究会 編・訳

ヘルマン・ヘッセ全集

〈文学作品集〉全16巻

■ 四六判・上製・平均380頁

全16冊 本体50,400円＋税

第1巻	青春時代の作品Ⅰ	2,800円＋税
第2巻	青春時代の作品Ⅱ	3,000円＋税
第3巻	ペーター・カーメンツィント	
	物語集Ⅰ(1900～1903)	3,200円＋税
第4巻	車輪の下／物語集Ⅱ(1904～1905)	3,000円＋税
		3,400円＋税
第5巻	物語集Ⅲ(1906～1907)	3,400円＋税
第6巻	物語集Ⅳ(1908～1911)	3,000円＋税
第7巻	ゲルトルート／インドから／物語集Ⅴ(1912～1913)	3,200円＋税
		3,000円＋税
第8巻	ロスハルデ／クスルプ／放浪／物語集Ⅵ(1914～1918)	3,200円＋税
		3,200円＋税

『車輪の下』『デーミアン』『シッダールタ』『荒野の狼』など数多くの名作を残し、青春の作家として、反体制的な作家として、老いと死に向き合う作家として、様々な顔を持つ作家ヘッセの文学作品を網羅、本邦初訳の初期作品を含む画期的全集。

〈詳細は巻頭頁をご覧ください〉

ISBN978-4-653-03970-9 [05/4～07/12]

第9巻	メールヒエン／物語集Ⅶ(1919～1936)	2,800円＋税
		3,200円＋税
第10巻	デーミアン／戯曲の試み	3,200円＋税
第11巻	子どもの心／クラインとワーグナー	
	クリングゾルの最後の夏／伝説・寓話・たとえ話	3,000円＋税
第12巻	シッダールタ／湯治客／ニュルンベルクへの旅	3,200円＋税
	物語集Ⅷ(1948～1955)	3,200円＋税
第13巻	荒野の狼／東方への旅	2,800円＋税
第14巻	ナルツィスとゴルトムント／牧歌	3,000円＋税
第15巻	ガラス玉遊戯	3,800円＋税
第16巻	全詩集	3,800円＋税

日本ヘルマン・ヘッセ友の会・研究会 編・訳

ヘルマン・ヘッセ
エッセイ全集 全8巻

■ 四六判・上製・平均370頁

全8冊 本体27,500円＋税

ヘルマン・ヘッセの生涯にわたるエッセイを全8巻に収録。ラングの精神分析を受けていたヘッセの夢の記録、自伝、自作や同時代人についての追想、戦争について思う時代批評など、全編待望の新訳にて刊行する。名作の裏側もかい見られるファン垂涎の全集。〈詳細は巻頭頁をご覧ください〉

ISBN978-4-653-004050-7 [09/1～12/2]

田口義弘・飛鷹 節・山口知三・碓井信二編

ハンス・カロッサ全集 全10巻

■ 四六判・上製・平均300頁・口絵入

☆ 第1巻	カロッサ全詩集	〈書籍版〉品切
第2巻	幼年時代・序曲-『幼年時代』初稿他	3,400円＋税
☆ 第3巻	青春の変転・逃走他	〈書籍版〉品切
☆ 第4巻	美しい惑いの年・学位授与他	〈書籍版〉品切
第5巻	指導と信従・若い医師のあの日	3,600円＋税

第1次世界大戦に取材した文学のうち、最高とされる『ルーマニア日記』をはじめ、その真摯な生き方の記録ともいえる文章で、人々に勇気と希望を与えてきたカロッサの作品を、初邦訳作も含め全篇新訳、親しみ易い装丁と共におくる決定版全集。

ISBN978-4-653-03120-8 [95/12～98/6]

第6巻	医師ギオン・熟年の秘密	3,600円＋税
☆ 第7巻	ルーマニア日記・イタリアの手記	〈書籍版〉品切
第8巻	狂った世界・1947年晩夏の一日他	3,600円＋税
第9巻	日記(抄)	3,300円＋税
第10巻	書簡集(抄)付年譜	3,600円＋税

☆は電子版にて今夏配信予定

佐々木 徹監修

ウィルキー・コリンズ傑作選 全12巻

■ 四六判・上製・平均300頁

全12冊 本体35,000円＋税

第1巻	バジル	3,000円＋税
第2巻	ならず者の一生・幽霊ホテル	3,100円＋税
第3巻	ノー・ネーム(上)	2,400円＋税
第4巻	ノー・ネーム(中)	2,600円＋税
第5巻	ノー・ネーム(下)	2,500円＋税
第6巻	アーマデイル(上)	3,000円＋税

ディケンズと並んで19世紀後半のイギリスを代表する小説家であり、「近代長編推理小説の祖」ともいわれる作家、コリンズの中・長編小説8篇を精選、すべて新訳。1世紀以上の時を経てなお新鮮な物語の数々を紹介する初の本格的翻訳選集。

ISBN978-4-653-03620-3 [99/4～01/10]

第7巻	アーマデイル(中)	2,800円＋税
第8巻	アーマデイル(下)	2,900円＋税
第9巻	夫と妻(上)	3,100円＋税
第10巻	夫と妻(下)	3,300円＋税
第11巻	法と淑女	3,600円＋税
第12巻	毒婦の娘	2,700円＋税

ファールブル 『昆虫記』

付ファールブル伝

SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES:
Études sur l'Instinct et les Mœurs des Insectes

■ 菊判・背つきクロス装・平均410頁・図版(ダブルトーン)176枚
全 11 冊 本体125,000円＋税

昆虫に対する深い愛情に基づく精緻な観察と見事な実証的精神に彩られた『昆虫記』全10巻(挿絵入決定版)に、ルグロ編『ファールブル伝』1巻を加え、原文のまま愛蔵版として刊行する。別刷図版176枚も完璧に再現。平明な叙述のうちに豊かな詩趣を湛える本書は、一個の優れた文学作品ともいえる。
(仏文)

ISBN978-4-653-02150-3 [90/8]

中村紘一著

メルヴィルの語り手たち

■ A5判・クロス装・330頁

本体4,660円＋税

アメリカ文学最大の作品『白鯨』の作家、ハーマン・メルヴィル(1819～91)の主要な作品15篇(『タイピー』から『ピリー・パッド』まで)を〈語り〉という観点から論じる。〈なにが〉よりも〈どのように〉表現されているかについて多く語り、〈語り手〉、〈語り口〉あるいはシンボルのような〈比喩的表現〉の面白さを伝えてくれるユニークな論集。

ISBN978-4-653-02238-1 [91/12]

中村紘一著

アメリカ南部小説の愉しみ

～ウィリアム・スタイロン～

■ 四六判・上製・220頁・図版29点

本体2,700円＋税

スタイロンの生地ヴァージニア州には、フォークナーに代表される文学的伝統がある。自作について〈南部派〉小説だとは考えていない、と語るスタイロンだが実際はどうか? 本書は、現在と過去を往復する独特の「語り」の技法、〈フラッシュバック〉など、彼の特徴に触れながら、作品の中のアメリカ南部を探り、その魅力に迫る。

ISBN978-4-653-03167-3 [95/11]

中村紘一著

ロバート・ペン・ウォレン

—アメリカ南部小説の愉しみ②—

■ 四六判・上製・296頁

本体2,900円＋税

ケンタッキー州に生まれ、南部を舞台に理想と現実との相克に苦悩する人間を描き続けた作家、詩人、批評家であるロバート・ペン・ウォレン。ピューリッツァー賞受賞作『王の臣すべてを以てしても』をはじめとする長編小説および伝記を読み解き、作品にあらわれる風土を浮き彫りにする注目の論集。

ISBN978-4-653-03518-3 [98/8]

日本ヘミングウェイ協会 編

アーネスト・ヘミングウェイ

—21世紀から読む作家の地平—

■ A5判・上製・400頁

本体4,000円＋税

《ヘミングウェイ没後50年記念論集》

『老人と海』のマノリン少年は22歳だった? 一九六一年七月二日 — その衝撃的な猟銃自殺から五〇年が過ぎた今、アメリカ文学の革新者アーネスト・ヘミングウェイの作品/主題を時系列に辿りながら、時代を超えて愛され続ける作家の地平を新鮮な視点で読み解く!

ISBN978-4-653-04111-5 [12/2]

酒井幸三著

ポウプ・愛の書簡詩

『エロイーザからアベラードへ』注解

■ A5判・クロス装・286頁

本体4,700円＋税

『エロイーザからアベラードへ』は、12世紀にフランスで書かれ、今に残る感動的な往復書簡を題材に、イギリス古典主義文学の完成者といわれるA・ポウプが、恋愛書簡詩の傑作に仕上げたもの。流麗な韻律の中に繰り広げられるパトス(激情)の世界を著者積年の研究により解剖し、本書に凝縮する。

ISBN978-4-653-02407-1 [92/11]

櫻井正一郎著

イギリスに捧げた歌

～フィリップ・ラーキンを読む～

■ 四六判・上製・280頁・口絵入・図版33点

本体2,900円＋税

最も英国的な詩人として英国人に愛されたフィリップ・ラーキン(1922～1985)を紹介する書き下し。4つの詩集から30篇を選び、味読する。作品の面白さのみならず、詩を通して見てくる、ラーキンが愛した英国の伝統とその心に迫る。最終章にラーキンの20の名文句を原文とともに付し愛唱できる。英詩の世界が身近なものになる1冊。

ISBN978-4-653-03009-6 [95/6]

アナトール・フランス著／杉本秀太郎訳

赤い百合

■〈普及版〉四六判・上製・430頁・挿絵、カラー口絵付
 〈特装版〉背つきクロス装、カラー図版17枚・貼函入、訳者自筆署名入
 〈普及版〉品切 〈特装版〉9,000円＋税

19世紀末のパリとフィレンツェを舞台に描かれる、華美で空虚な社交界に飽き足りない上流階級の貴婦人が繰り広げる官能的な恋愛模様。当時の政治、宗教、芸術など流行の最先端を盛りこんだ豊富な会話が魅力。京洛の仏文学者による完全新訳。特装版（限定199部・訳者自筆署名入）も同時発売。

ISBN978-4-653-03738-5、-03737-8 [01/6]

訳詩 宇佐美 斉

自筆草稿

アルチュール・ランボー詩集

(メッサン版) — 草稿複製篇・訳詩篇 —

■ A4判変型(318×204mm)・背つきクロス装・各巻116頁・貼函入
 全2冊 本体35,922円＋税

1919年にメッサン書房により刊行されたランボー自筆草稿本の完全ファクシミリ版を底本として再複製。綿密な調査に基づき翻訳された感受性溢れる訳詩の数々を瀟洒な組版で訳詩篇として添え、草稿との対照を可能にし、ランボーの詩のより豊かな味わいを呈する。ヴェルレーヌ筆写草稿を含む本書の文献的重要性を証する解題付。(草稿仏文・訳詩和文)

ISBN978-4-653-02510-8 [92/11]

鈴木健三解説

トランジション

自創刊号(1927年)
 至27号(1938年)終刊
 合本10冊

TRANSITION

Shakespeare and Co., Paris, & others

■ A5判・背つきクロス装・総6,232頁・写真図版入
 付解説・作者別索引

全10冊 本体135,922円＋税

ユーゲン・ジョウラスとエリオット・ポールによって、1927年にパリで創刊された国際的季刊紙『トランジション』(全27号25冊)を合本10冊に完全復刻する。20世紀初頭の作家たちが、創造的な実験を試み、言語革命を起こした本誌を復刻することにより、個々の全集からは読みとることのできない、真のモダニズム運動を再現する。(英文)

ISBN978-4-653-03099-7 [95/9]

櫻井正一郎編・著

The View from Kyoto: Essays on Twentieth-Century Poetry

■ A5判・上製・380頁

本体9,500円＋税

現代英米詩についての英文による評論集。ホロウェイ、ヴェンドラー、G・パリ、J・ロー、ブラッドショー、P・ロビンソン、S・クラーク、渡辺、櫻井、村形等19名が、イェイツからヒューズ、ヒーニー等を経て4人の若手に及ぶ計20名の詩人を論じている。執筆者はすべて、98年に10周年を迎えた京大でのセミナーのメンバーである。(英文)

ISBN978-4-653-03608-1 [98/11]

V. ビスティッチ著

岩倉具忠・岩倉翔子・天野 恵訳

ルネサンスを彩った人びと

ある書籍商の残した『列伝』

■ A5判・上製・580頁

本体4,700円＋税

フィレンツェで活躍した書籍商V.ビスティッチ(1421～98)が残した『列伝(Le Vite)』の抄訳。著者が職業柄、直接交流を持った教皇、王侯、人文主義者たちの逸話がルネサンスの舞台裏を生きいきと伝える。ブルクハルトをはじめ多くの歴史家に引用されてきた一次史料の本邦初訳。「コジモ・デ・メディチ伝」ほか17篇。付人名索引。

ISBN978-4-653-03539-8 [00/5]

中山淳子著

グリムのメルヒェンと明治期教育学

— 童話・児童文学の原点 —

■ A5判・上製・452頁

本体8,000円＋税

日本におけるグリムのメルヒェンとヘルバート学派教育学との関係の端緒が明治の御座ドイッテ人教師が用いた『第一学年』にあると特定し、グリムのメルヒェンのドイッテ教育界での扱われ方と日本での変形を分析する。さらに日本におけるグリムのメルヒェン受容や近代児童文学、教育学係童話集、童話作家や研究書を『第一学年』を踏まえて見直した、これらの分野の概観に寄与する一冊。

ISBN978-4-653-04004-0 [09/4]

英文学春秋編集委員会編

英文学春秋

〈創刊号～11号休刊〉

■ A5判・並製・平均100頁・年2回(4・10月)発行
 休刊中／創刊号のみ品切

本体905円＋税

「作者の意遣いが聞こえるような論文を読みたい」という願いを込めて、新しい英米文学雑誌「英文学春秋」を創刊。新進気鋭の大学院生からヴェテランの研究者、海外の著名学者まで、幅広い執筆陣による論文はもちろん、書評や連載など充実した内容でおくる。

ISSN1342-9744 [97/4～]

京都大学文学部仏文学研究室編
フランス文学研究国際雑誌(仏語)

エキノクス

〈既刊1号～21号〉

EQUINOXE

Revue internationale d'études françaises

■ 240×155mm・並製・年2回発行・平均140頁

各本体1,500円＋税 *合併号は本体3,000円＋税

第一線研究者の編集による初めての国際的フランス文学研究誌。文学・哲学・思想・歴史・言語学など多岐の分野にわたるすぐれた論文を収載。

創刊号 (メランジュ)	1987年刊	
第2号 (ブルースト特集号)	1988年刊	品切
第3号 (メランジュ)	1988年刊	
第4号 (革命と文学特集号)	1989年刊	

第5号 (言語学特集号)	1990年刊
第6号 (パスカル特集号)	1990年刊
第7号 (デイドロ特集号)	1991年刊
第8号 (ネルヴァル特集号)	1991年刊
第9号 (メランジュ)	1992年刊
第10号 (ロマンティズム特集号)	1993年刊
第11号 (バルザック特集号)	1994年刊
第12号 (マラルメ特集号)	1995年刊
第13号 (カミュ特集号)	1996年刊
第14号 (フローベール特集号)	1997年刊
第15号 (サンボリスム特集号)	1998年刊
第16号 (生成研究特集号)	1999年刊
第17・18号 (エリクチュール/フィギュール 〈合併号〉 日仏シンポジウム1998)	2000年刊
第19号 (バルザック特集号)	2001年刊
第20・21号(シュルレアリスム特集号) 〈合併号〉	2002年刊

ISSN0917-2467